

Podłączenie przemiennika Motorola MTR2000 UHF do sieci FM Poland Komputer – Raspberry Pi 3B

Do uruchomienia przemiennika w sieci FM Poland potrzebujemy:



Zestaw:

- + Raspberry Pi 3B
- + Karta MicroSD min. 8 GB
- + Zasilacz 5V 2A
- + Obudowa



Przemiennik Motorola MTR2000 UHF



Interfejs separujący według SQ9MDD

Instalacja systemu na Kartę:

W moim przypadku wybór padł na system Raspbian. Pobieramy ze strony twórców Raspbiana <https://www.raspberrypi.com/software/> system Raspberry Pi OS Lite. Wgrywamy na kartę system programem Win32DiskImager. Wybieramy z dysku rozpakowany obraz ISO i wgrywamy na wybrany dysk wybierając przycisk [ZAPISZ]. Przed wgraniem systemu akceptujemy informacje o utracie danych na karcie. Po zakończeniu pomyślnym wgrzywaniu powinniśmy otrzymać informacje o zakończonej pracy programu.

Przygotowanie do konfiguracji systemu:

Nowy system nie posiada możliwości uruchomienia przy użyciu SSH standardowych danych (login, hasło) do logowania. Musimy podłączyć zestaw przez złącze HDMI do monitora/telewizora oraz klawiaturę do wprowadzenia nowego hasła indywidualnego. Po skonfigurowaniu wpisujemy komendę **sudo raspi-config** i uruchamiamy opcje obsługi Raspberry Pi poprzez SSH.

Wstępna konfiguracja/aktualizacja systemu:

Pobieramy program Putty (SSH). Po pomyślnym zainstalowaniu podłączamy Raspberry Pi do sieci internetowej. Łączymy się z Raspberry Pi poprzez adres lokalny 192.168.x.x (adresip) port 22 (standardowy). Adres możemy znaleźć korzystając z lokalnego routera lub poprzez aplikacje skanujące urządzenia w sieci lokalnej.

Po połączeniu z raspberry pi przechodzimy na konto root (administrator) **sudo su**

Teraz potrzebujemy na sztywno ustawić numer zewnętrznej kartę USB. Wpisujemy komendę **nano /etc/modprobe.d/alsa.conf** następnie umieszczamy do zawartości pliku treść:

```
options snd_usb_audio index=0 #jeśli planujesz wyłączyć wbudowaną kartę dźwiękową  
options snd_slots=snd_usb_audio
```

Zapisz plik i następnie jeśli nie planujesz używać wbudowanej karty w Raspberry Pi zrób edycje pliku:

```
nano /etc/modprobe.d/alsa-blacklist.conf
```

Wpisz do pliku:

```
blacklist snd_bcm2835
```

Zapisz plik a następnie zrestartuj komputer wpisując: **reboot**

Aktualizacja systemu i instalacja pakietów:

Aby zaktualizować system i zainstalować pakiety niezbędne oraz założyć użytkownika svxlink pod którym będzie uruchomiony program SVXLink należy uruchomić polecenia:

```
apt install -y curl
```

```
bash <(curl -s http://fm-poland.pl:888/files/install-pkg-rpi.sh)
```

Po zakończeniu instalacji pakietów musisz wpisać w pliku /etc/sudoers następującą linię:

```
svxlink ALL=(ALL:ALL) NOPASSWD
```

oraz sprawdzić czy użytkownik svxlink jest dopisany do grup: dialout, audio i gpio w pliku /etc/group

```
audio:x:29:pi,svxlink
```

```
dialout:x:20:pi,svxlink
```

```
gpio:x:997:pi,svxlink
```

jeśli jest grupa gpio to svxlink też powinien być dopisany w podobny sposób jak powyżej w audio i dialout grupach

Kompilacja i instalacja svxlink

Aby zainstalować aktualną wersję svxlink wykonaj poniższe polecenie:

```
bash <(curl -s http://fm-poland.pl:888/files/install-svx.sh)
```

Pobierz przykładową konfigurację svxlink_user.conf oraz pliki dźwiękowe polskie

Uruchom następującą komendę, aby pobrać cały pakiet:

```
bash <(curl -s http://fm-poland.pl:888/files/install-rpi.sh)
```

Plik /etc/svxlink/svxlink_user.conf to przykładowy plik konfiguracyjny. Należy skopiować go na nazwę svxlink.conf wykonując polecenia

```
cd /etc/svxlink
```

```
cp svxlink_user.conf svxlink.conf
```

Zrób edycje pliku svxlink.conf i wprowadź zmiany w [ReflectorLogic] oraz w [SimplexLogic]

```
cd /etc/svxlink
```

```
nano /etc/svxlink/svxlink.conf
```

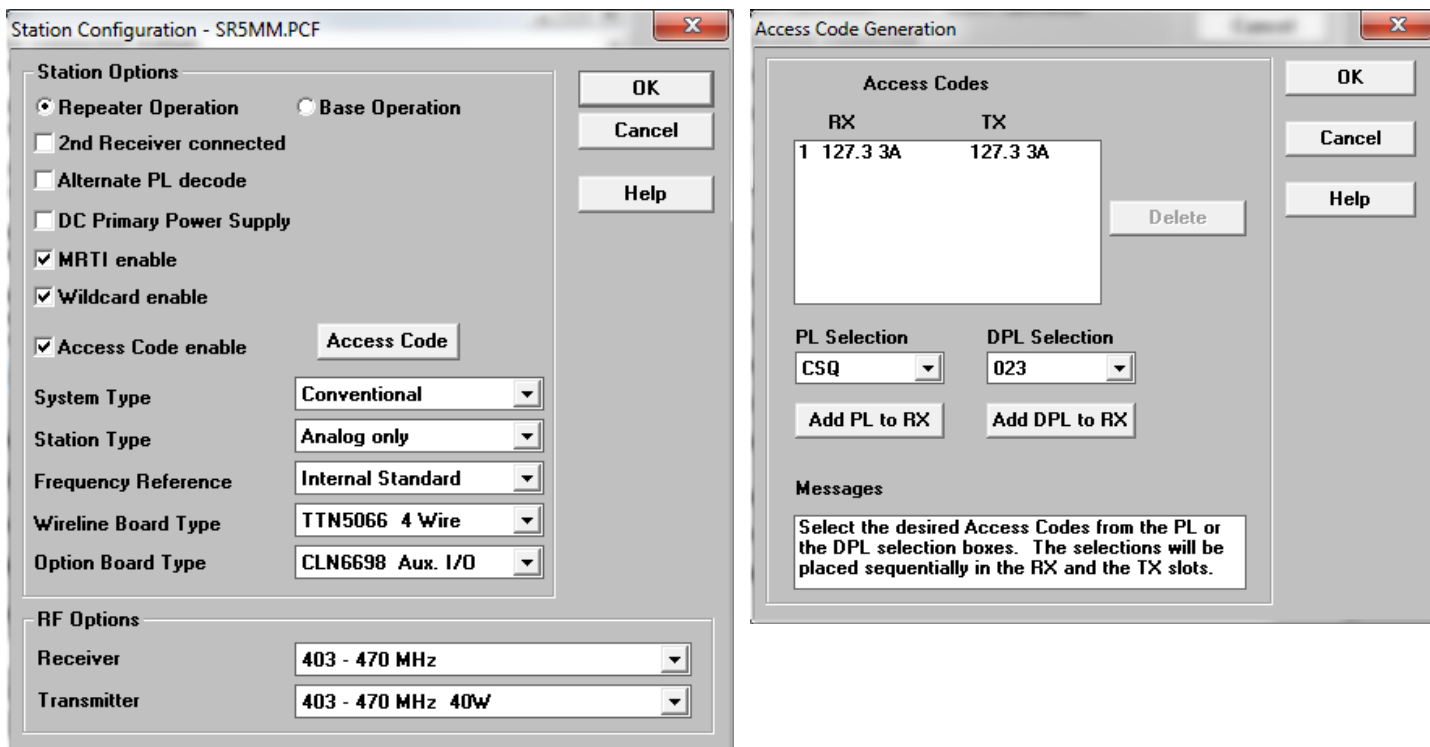

Wariant 1 – C.D.

Konfiguracja RX i TX oraz podłączenie pod Motorola MTR2000 – wykorzystanie portu MRT I (Tranking)

Gniazdo **Wireline** powinno dostarczać dźwięk odfiltrowane. Warto pamiętać o impedancji **600Ω** w gniazdach. Prócz samego podłączenia należy mieć odpowiednio ustawione zworki na kartach rozszerzeń.

Gniazdo **MRT I** to często stosowany port do komunikacji z modemami trankingowymi. Tym portem również mamy odfiltrowane audio RX-TX. Przy wykorzystaniu audio odfiltrowanego potrzebujemy wykorzystać 2 piny z gniazda 96 Euro pin. C02 to pin "**RX unsquelched**" - TTL output, informuje o otwarciu przemiennika podając wysoki stan. Oczywiście tutaj reakcja zależy od wprowadzonej konfiguracji zaprogramowanego kanału w RPT.

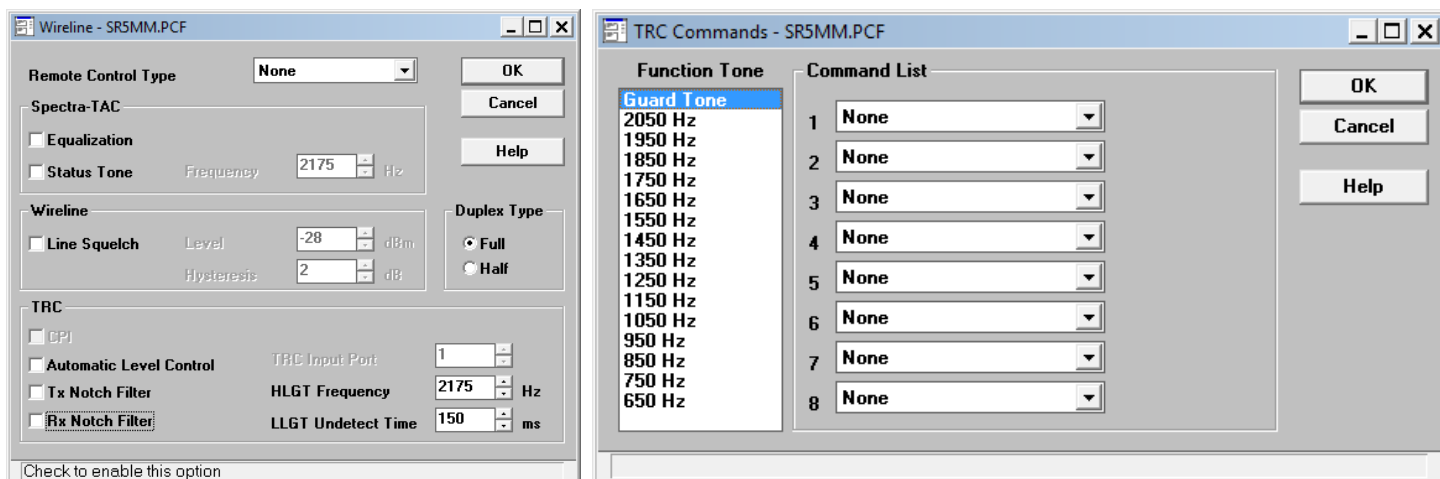
Do prawidłowego działania musimy zaznaczyć kilka opcji:



Aby korzystać z MRT I trzeba zaznaczyć tę opcję. Wildcard również nam bardzo będzie potrzebne do korzystania z odfiltrowanego audio. W moim przypadku do dyspozycji mam kartę rozszerzenia **Wireline TTN5066 4 Wire** oraz kartę opcjonalną **CLN6698 Aux. I/O**.

UWAGA: ZMIAN DOKONUJESZ NA WŁASNĄ ODPOWIEDZIALNOŚĆ !!!

Michał SP5OSP



Wariant 1 – C.D.

Konfiguracja RX i TX oraz podłączenie pod Motorola MTR2000 – wykorzystanie portu MRT I (Tranking)

The screenshot shows the 'Channel Information - SR5MM.PCF' dialog box with the 'PTT' tab selected. The left sidebar lists options: RF, Audio, PTT (selected), Encoder, Decoder, and Repeater. Below the list is a 'Channel #' field with '1' selected and buttons for 'Add', 'Insert', and 'Delete'. The main area is titled 'Channel 1 of 1' and contains the following settings:

- External PTT Mapping:** A dropdown menu set to 'Wireline'.
- PTT Time Out Timer:** Three checked checkboxes with associated time values:
 - Wireline: 480 sec
 - Local: 480 sec
 - Repeater: 1500 sec
- PTT Priority:** Three radio buttons labeled 'high', 'medium', and 'low'. The 'low' button is selected for all three categories: Wireline, Local, and Repeater.

Buttons for 'OK', 'Cancel', and 'Help' are on the right. A status bar at the bottom reads: 'Select one out of the predefined list'.

The screenshot shows the 'Channel Information - SR5MM.PCF' dialog box with the 'Audio' tab selected. The left sidebar lists options: RF, Audio (selected), PTT, Encoder, Decoder, and Repeater. Below the list is a 'Channel #' field with '1' selected and buttons for 'Add', 'Insert', and 'Delete'. The main area is titled 'Channel 1 of 1' and contains the following settings:

- Analog RX Activation:** A dropdown menu set to 'PL/DPL'.
- Modulation Type:** A dropdown menu set to 'Analog'.
- Audio Source:** A dropdown menu set to 'RX 1 only'.
- Aux Tx Audio Control:** A dropdown menu set to 'Same as Wireline'.
- Audio Control:** A group of checkboxes:
 - De-Emphasis
 - Pre-Emphasis
 - Noise Canceller
 - Compander
 - Rx Signal Inversion
 - MRTI
- Alarm Tone:** A group of checkboxes:
 - Alarm Tone Over Wireline
 - Alarm Tone Over Air
- Call Sign:** A text field containing 'SR5MM|' and a checkbox for 'Call Sign Over Wireline' which is unchecked.

Buttons for 'OK', 'Cancel', and 'Help' are on the right. A status bar at the bottom reads: 'Enter Call Sign. Valid characters: 0..9, A..Z, ...?/\-0='.

Wariant 1 – C.D.

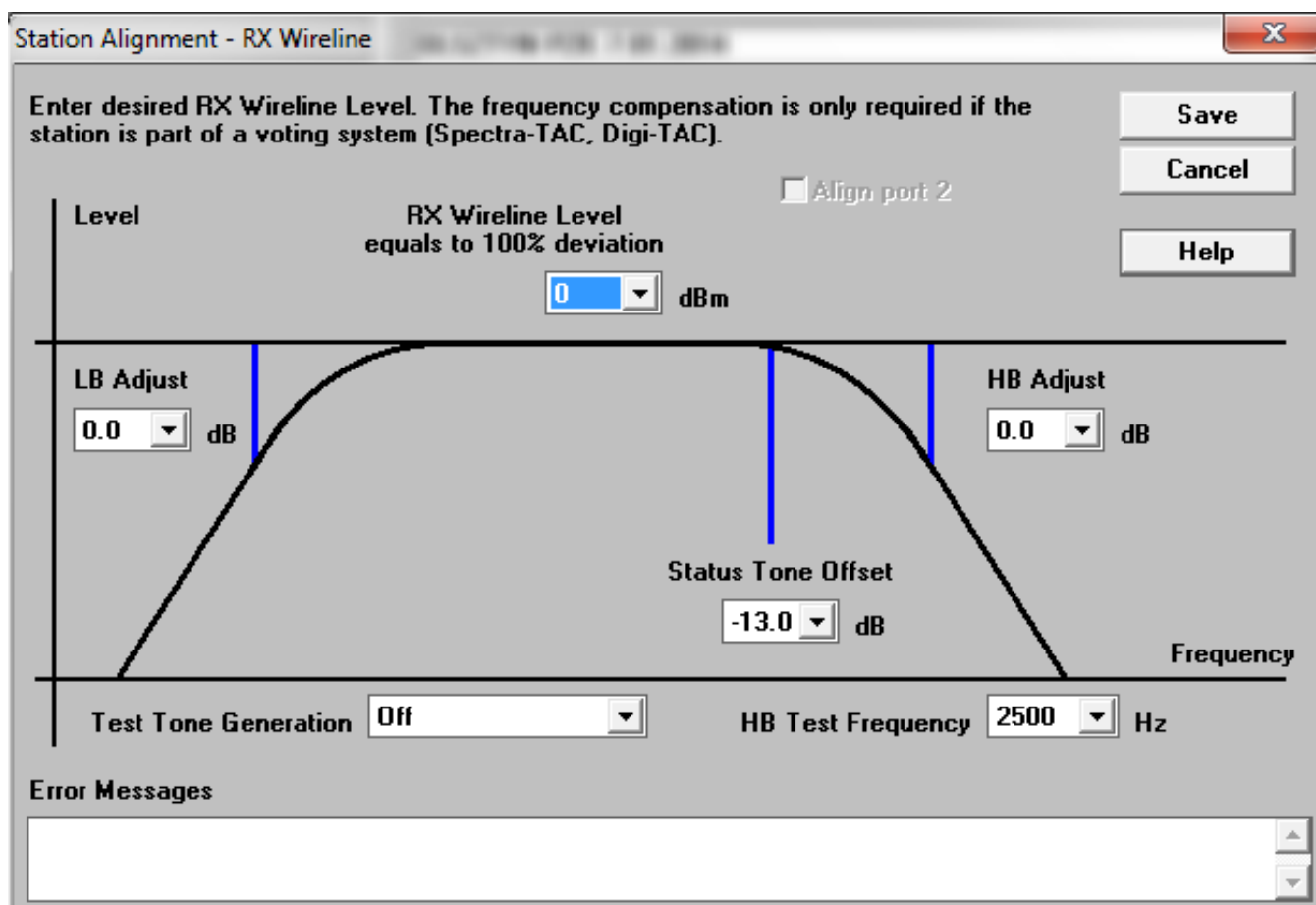
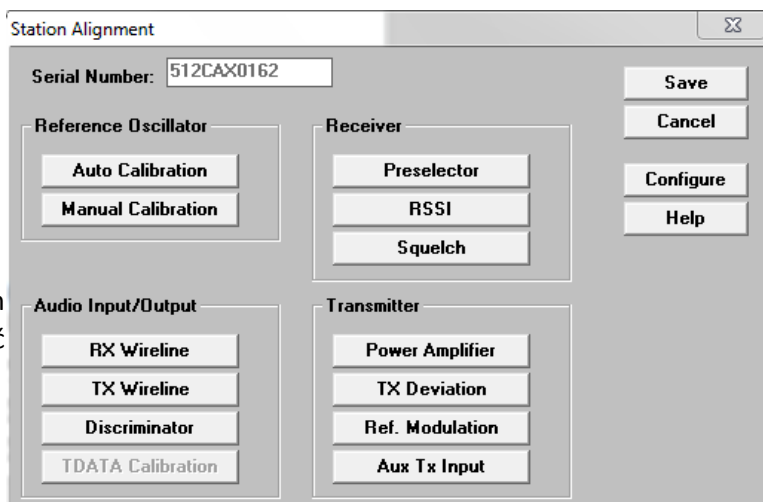
Konfiguracja RX i TX oraz podłączenie pod Motorola MTR2000 – wykorzystanie portu MRT I (Tranking)

Jako zaawansowane ustawienia warto zajrzeć do sekcji „Station Alignment” w celu wprowadzenia małych korekcji audio **RX Wireline**.

Podczas wprowadzania zmian w czasie rzeczywistym możemy zaobserwować różnice występujące w audio odfiltrowanym.

Warto zapamiętać ustawienia przed dokonaniem zmian. Możliwe że jeszcze nam się te ustawienia mogą przydać

Aux Tx Input to opcja warta uwagi w **Wariant nr. 2** podłączenia przemiennika do sieci FM Poland. Jeśli audio TX **A17** jest zbyt słabe to możemy liczyć na poprawę poprzez zmianę ustawienia poziomu.



Test Tone Generation to bardzo pomocna funkcja dzięki której możemy wstępnie sprawdzić audio jakie wychodzi z RX Wireline.

Wariant 1 – C.D.

Konfiguracja RX i TX oraz podłączenie pod Motorola MTR2000 – wykorzystanie portu MRT I (Tranking)

Wycinek z pliku konfiguracyjnego /etc/svxlink/svxlink.conf

[Rx1]

```
TYPE=Local
RX_ID=R
AUDIO_DEV=alsa:plughw:0
AUDIO_CHANNEL=0
LIMITER_THRESH=-6

# Wybór detkacji sql na bazie GPIO
SQL_DET=GPIO
GPIO_PATH=/sys/class/gpio
GPIO_SQL_PIN=gpio19

#opóźnienie otwarcia RX o 1,5sek.
SQL_START_DELAY=1500
SQL_DELAY=100
SQL_HANGTIME=100
SQL_TAIL_ELIM=180
SQL_TIMEOUT=240
SIGLEV_DET=NOISE
PREAMP=0 #wzmocnienie
DEEMPHASIS=0 #1=flat audio
PEAK_METER=0
DTMF_DEC_TYPE=INTERNAL
DTMF_MUTING=1
DTMF_HANGTIME=100
DTMF_MAX_REV_TWIST=18
DTMF_MAX_FWD_TWIST=18
1750_MUTING=1
```

[Tx1]

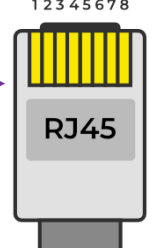
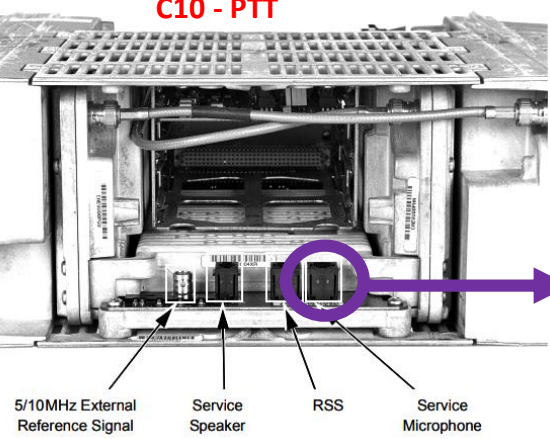
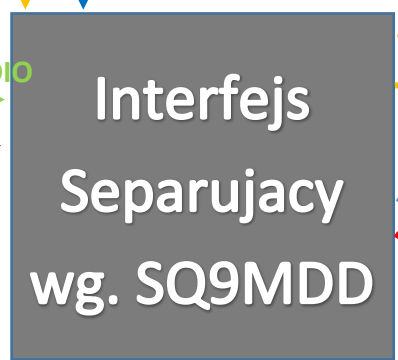
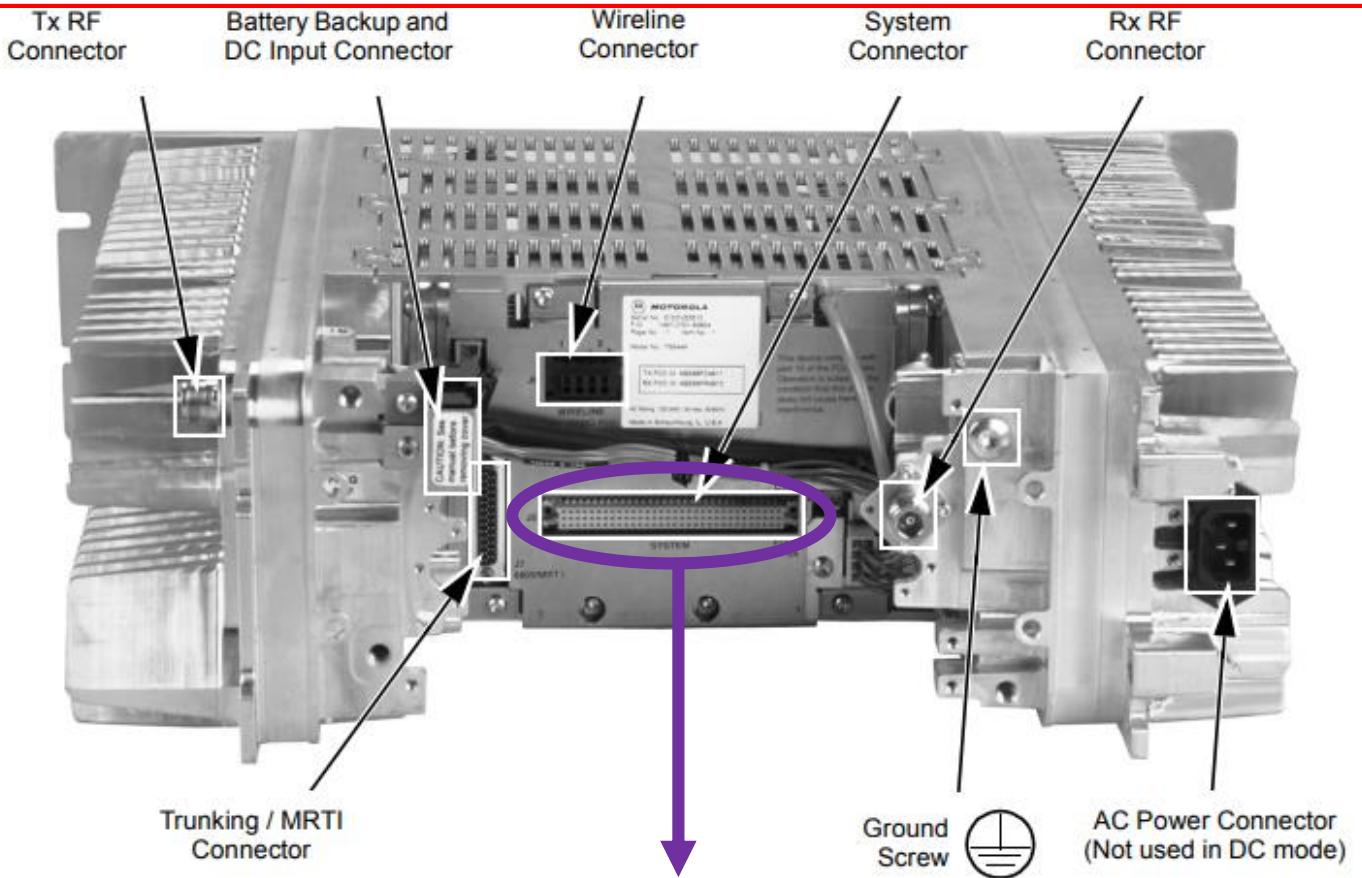
```
TX_ID=T
TYPE=Local
AUDIO_DEV=alsa:plughw:0
AUDIO_CHANNEL=0
LIMITER_THRESH=-6
PTT_TYPE=GPIO
GPIO_PATH=/sys/class/gpio
PTT_PIN=gpio5
TIMEOUT=300
PTT_HANGTIME=10
TX_DELAY=55
MASTER_GAIN=0 #wzmocnienie audio
PREEMPHASIS=0 #1=flat audio
DTMF_TONE_LENGTH=100
DTMF_TONE_SPACING=50
DTMF_DIGIT_PWR=-15
```

Wariant 2

Konfiguracja RX i TX oraz podłączenie pod Motorola MTR2000 – wykorzystanie gniazda Euro 96pin

UWAGA: TO TYLKO MÓJ PRZYKŁAD PODŁĄCZENIA. NIE PONOSZĘ ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA USZKODZENIA WYNIKAJĄCE Z PODŁĄCZENIA. ROBISZ TO NA WŁASNĄ ODPOWIEDZIALNOŚĆ !!!

Michał SP5OSP



- Gniazdo Serwisowe Mikrofonowe
- PIN 5 - GND
- PIN 4 - Mic Audio Filtered SQL
- PIN 3 - Mic PTT



Wariant 2

Konfiguracja RX i TX oraz podłączenie pod Motorola MTR2000 – wykorzystanie gniazda Euro 96pin

Channel Information - SR5MM.PCF

Option

- RF
- Audio**
- PTT
- Encoder
- Decoder
- Repeater

Channel #

1

Add

Insert

Delete

Channel 1 of 1

Analog RX Activation: PL/DPL

Modulation Type: Analog

Audio Source: RX 1 only

Aux Tx Audio Control: Flat

Audio Control

- De-Emphasis
- Pre-Emphasis
- Noise Canceller
- Compander
- Rx Signal Inversion
- MRTI

Alarm Tone

- Alarm Tone Over Wireline
- Alarm Tone Over Air

Call Sign

SR5MM

- Call Sign Over Wireline

OK

Cancel

Help

Check to enable this option

Channel Information - SR5MM.PCF

Option

- RF
- Audio
- PTT**
- Encoder
- Decoder
- Repeater

Channel #

1

Add

Insert

Delete

Channel 1 of 1

External PTT Mapping: Aux. Audio

PTT Time Out Timer

- Wireline: 480 sec
- Local: 480 sec
- Repeater: 1500 sec

PTT Priority

	high	medium	low
Wireline	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Local	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Repeater	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

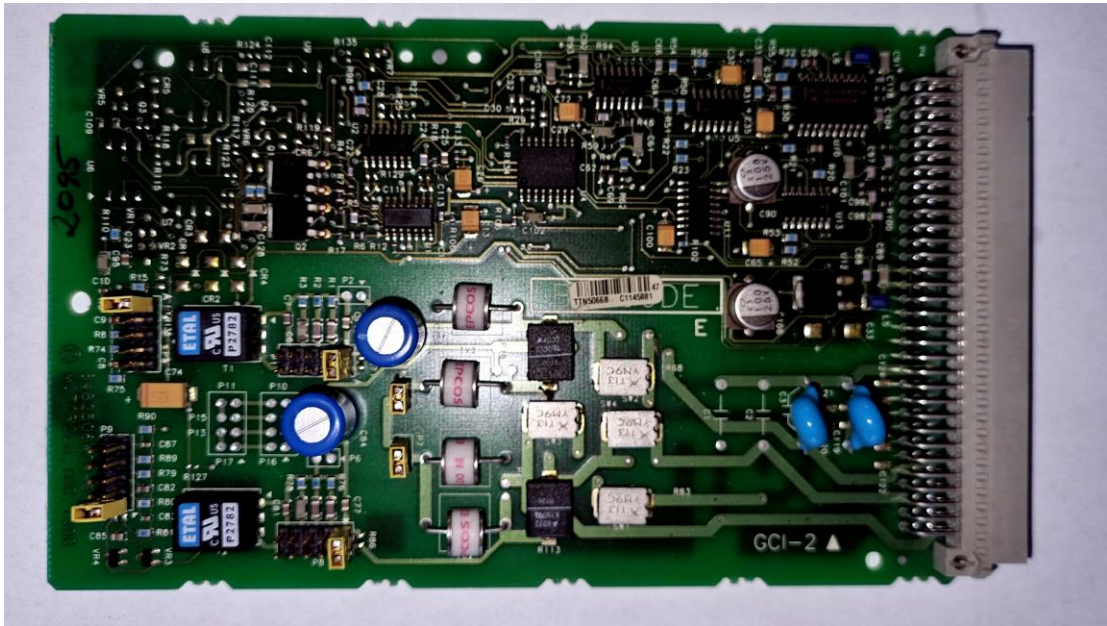
OK

Cancel

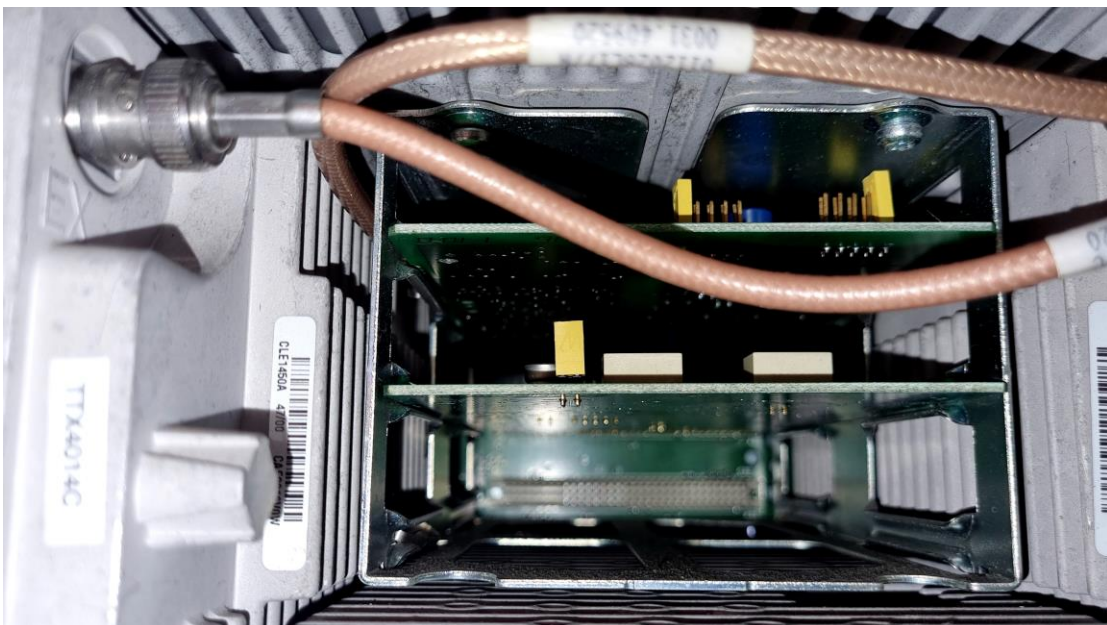
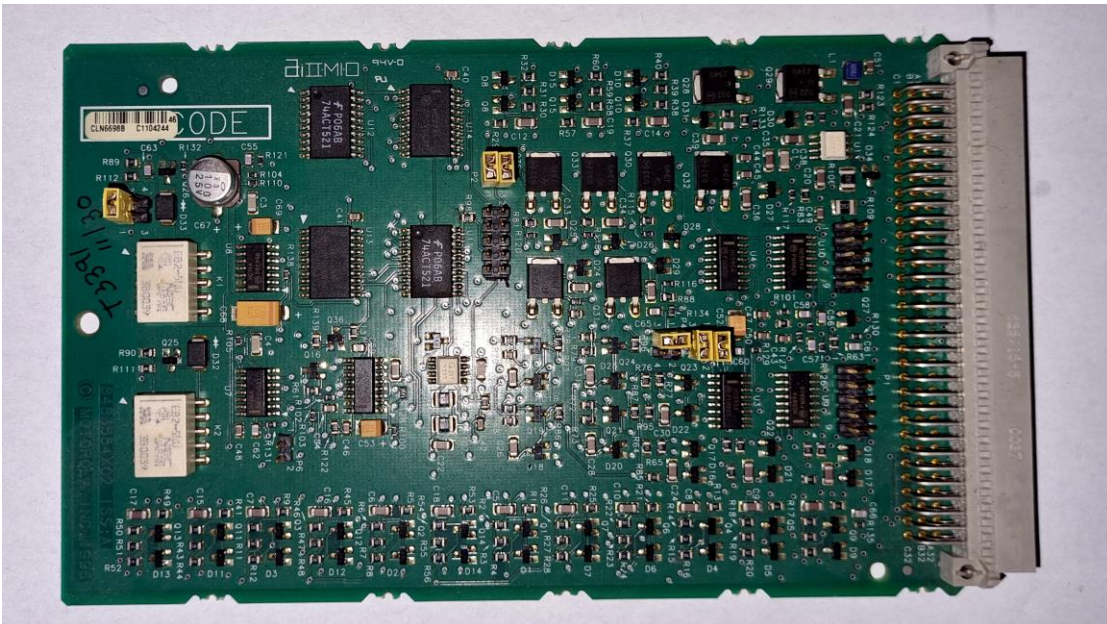
Help

Pamiętajmy o odpowiednim zdefiniowaniu zewnętrznego PTT oraz Audio. Warto też dobrze ustawić PTT Priorytety. **Local** to złącze serwisowe z przodu MTR2000.

FM POLAND – MTR2000 i płyty rozszerzenia (konfiguracja) = TTN5066B



FM POLAND – MTR2000 i płyty rozszerzenia (konfiguracja) = CLN6698B



Szuflada na kartę rozszerzeń

FM POLAND komunikacja radioamatorska w sieci FM

Jeśli będziesz używał otwarcia odbiornika na bazie tonu CTCSS audio które jest podawane na wejście mikrofonowe karty dźwiękowej musi zawierać ton CTCSS (nie wszystkie odbiornik przepuszczają takie tony). W części [Rx1] w svxlink.conf musisz użyć definicji CTCSS i zamiast tej linii **SQL_DET=SERIAL** należy użyć:

```
SQL_DET=CTCSS
```

Definicja tonu jaki otwiera odbiornik jest w [Rx1]

```
CTCSS_FQ=
```

np **CTCSS_FQ=88.5** oznacza że ton CTCSS 88.5 Hz otwiera odbiornik stosując kontrolę otwarcia blokady szumów na bazie CTCSS dobrze jest zrobić kalibrację przy pomocy programu „**siglevdetcal**” dostępnego razem z svxlink. Pamiętaj aby podczas pomiaru w svxlink.conf były ustawione.

```
SIGLEV_DET=NOISE,
```

```
SIGLEV_SLOPE=1
```

```
SIGLEV_OFFSET=0
```

```
systemctl stop svxlink
```

```
siglevdetcal /etc/svxlink/svxlink.conf Rx1
```

Po uruchomieniu programu najpierw robimy pomiar sygnału w tym celu należy nacisnąć PTT w radio tak aby radio kalibrowane obierało samą nośną (nie mówimy do mikrofonu). Naciskamy klawisz ENTER i czekamy aż zakończy się pomiar sygnału. Następnie puścimy PTT i zaczynamy pomiar szumu (kalibrowany odbiornik musi mieć otwartą blokadę szumu) naciskamy klawisz ENTER i po zakończeniu pomiaru program wydrukuje nam linie jakie powinny być wpisane do svxlink.conf. Poniżej przykład:

```
--- Results
```

```
Mean SNR for the CTCSS tones :
```

```
88.5 : +69.3dB
```

```
--- Put the config variables below in the configuration file
```

```
--- section for Rx1.
```

```
SIGLEV_SLOPE=25.98
```

```
SIGLEV_OFFSET=23.75
```

```
CTCSS_SNR_OFFSETS=88.5:-14.5
```

Podane linie **SIGLEV_SLOPE SIGLEV_OFFSET** oraz **CTCSS_SNR_OFFSET** należy wpisać w svxlink.conf w [Rx1]. W części [SimplexLogic] musisz wpisać swój znak w **CALLSIGN=** zamiast NOCALL

```
[SimplexLogic]
```

```
TYPE=Simplex
```

```
RX=Rx1
```

```
TX=Tx1
```

```
CALLSIGN=NOCALL
```

Musisz się skontaktować z administratorem SVXReflektora aby otrzymać IP adres wpisany w HOTS= / port wpisany w PORT= oraz dane dla Twojego konta. Adres email do rejestracji konta: svxreflector@gmail.com Bez tych danych nie podłączysz się do SVXReflektora swoim Hotspotem FM. Otrzymane dane wpisuje się w części [ReflectorLogic] w pliku konfiguracyjnym **svxlink.conf**.

```
[Tx1]
```

```
AUDIO_DEV=alsa:plughw:0 #numer karty TX
```

```
PTT_TYPE=GPIO #PTT po pinach GPIO
```

```
GPIO_PATH=/sys/class/gpio
```

```
PTT_PIN=gpio5 #pin kluczujący PTT (GPIO5) numer pinu 29pin.
```

[ReflectorLogic]

TYPE=Reflector

HOSTS=127.0.0.1 #proszę się stosować do danych od administratora FM Poland

HOST_PORT=5300

CALLSIGN="NOCALL"

AUTH_KEY="My_PASSWORD"

Zwróć uwagę na reguły używanych znaków do zalogowania się do **FM POLAND** który wpisujesz w pole **CALLSIGN SRxxx** Przeмиennik z wejściem radiowym. W części [ReflectorLogic] wpisz w **MONITOR_TGS** jakie inne dostępne TalkGroup będzie monitorował przeмиennik

MONITOR_TGS=112+++ ,26051++ ,26050+ ,260,2600

Plik o nazwie **node info.json** który znajduje się w katalogu **/etc/svxlink/** pełni ważną rolę informacyjną o podłączonym node do sxreflektora FM POLAND między innym do wyświetlania na dashboard w wykazie podłączonych nodów oraz na mapie FM POLAND. Dostęp do tego pliku jest podawany w konfiguracji svxlinka w **/etc/svxlink/svxlink.conf** w części [ReflectorLogic]

NODE INFO FILE=/etc/svxlink/node info.json

Przykład zawartości pliku:

```
{
"Location": "Miasto",
"nodeLocation": "Miasto, PL",
"Locator": "JO93AB",
"SysOp": "Imie NOCALL",
"Sysop": "NOCALL",
"LAT": "52.058517",
"LONG": "19.560192",
"TXFREQ": "431.300",
"RXFREQ": "438.900",
"Mode": "FM",
"Type": "1",
"CTCSS": "67.0",
"DefaultTG": "26051",
"Echolink": "123456",
"Website": "http://fm-poland.pl:888/",
"LinkedTo": "FM Poland" }
```

W pliku tym są informacje o położeniu naszego noda na mapie LAT i LONG (możesz skorzystać z <https://www.google.pl/maps/> aby pobrać współrzędne lokalizacji noda). Wprowadzamy informacje o lokalizacji podając nazwę miasta **„Location”** i **„nodeLocation”** oraz QTH lokatore w **„Locator”** który powinien być w konwencji 6 znakowej np JO93AB a nie dłuższej podany. Dane "nodeLocation" są używane do pokazania INFO w chmurce jak się myszka ustawi na dashboard fm-poland.pl na kwadratach z nazwą noda. Pozostałe dane będą używane docelowo do pokazywania informacji na mapie. Podajemy znak operatora noda w **„Sysop”** i **„SysOp”** (tu dodatkowo możemy podać imię). Pewne dane są podawane w dwóch różnych miejscach ale wynika to z przyjętej struktury tego pliku stosowanej w Polskiej i Niemieckiej sieci FM. Podajemy typ noda **„Type”** wybierając odpowiednią cyfrę: 1 Przeмиennik

Uwagi:

Zamiast NOCALL podaj swój znak

Jeśli nie masz CTCSS wpisz 0

Jeśli nie masz swojego numeru EchoLink Noda wpisz 0

Możesz podać jaką masz domyślną TG na swoim hotspotie lub przeмиenniku (zalecane) w **„DefaultTG”**.

Musisz poprawnie ustawić zawartość pliku [/etc/svxlink/gpio.conf](#) w którym są definicje ustawień GPIO dla SQL i PTT. O ile większość schematów dotyczących PTT ma takie same rozwiązania dla sterowania poprzez GPIO jedynie co może ich różnić to numer GPIO. W przypadku SQL czyli detekcji otwarcia blokady schematy takie jak SPOTNIK, ROLink czy wg UR5TLZ różnią się konstrukcją elektroniczną i wymagają definicje w GPIO_IN_LOW lub GPIO_IN_HIGH specyficzną dla danego schematu.

Zwróć uwagę kiedy podłączasz radio typu MOTOROLA GMxxx np. GM950 i podłączasz wejście/wyjście audio z złącza akcesoriów na których pinach jest audio typu FLAT musisz w [svxlink.conf](#) ustawić w:

```
[Rx1] DEEMPHASIS=1
```

```
[Tx1] PREEMPHASIS=1
```

Po ponownym zalogowaniu się do systemu uruchom pliki startowe svxlink jako root:

```
sudo su  
systemctl enable svxlink_gpio_setup.service  
systemctl enable svxlink.service  
systemctl enable svxlink.timer  
systemctl enable webproxy.service  
systemctl restart svxlink_gpio_setup.service  
systemctl restart svxlink.service  
systemctl restart svxlink.timer  
systemctl restart webproxy.service  
reboot
```

Wstępne ustawienia poziomów karty dźwiękowej

Możesz sprawdzić plik [/var/log/svxlink](#) gdzie zobaczysz log z uruchomienia svxlink. Sprawdź w tym logu czy nie ma raportowanych błędów z uruchomienia svxlink. Ustawienia wstępne karty dźwiękowej. W przypadku każdego radia itp. należy dobrać indywidualnie poziomy audio.

Pierwszą rzeczą, której potrzebujemy to sam szum z naszego odbiornika podłączonego do hotspota. Szum ma najwyższy poziom dźwięku, więc ustawmy wejście karty dźwiękowej dla RX urządzenia musi być przygotowany tak, aby blokada szumu SQL był otwarty n czas ustawiania poziomu audio. W przypadku innych podłączonych TRX należy ustawić tak RX aby na wejście mikrofonowe karty dźwiękowej wchodził szum z otwartej blokady. Aby użyć miernika VU w konsoli Linux'a, należy zatrzymać SVXLINK poleceniem:

```
sudo systemctl stop svxlink
```

Do jego skonfigurowania potrzebujemy DWÓCH okien konsoli Linux, czyli 2 połączeń SSH. Na jednej konsoli wyświetlamy miernik VU, na drugiej korzystamy z alsamixera. Najpierw konsola do miernika VU:

```
sudo arecord -Dhw:0 -Vmono -fs16_LE -c1 -r48000 /dev/null
```

Niestety parametry arecord zależą od używanej karty dźwiękowej. Powyższy przykład dotyczy karty wbudowanej dla komputera Orange Pi Zero. W poleceniu **-Dhw:0 cyfra zero oznacza pod jakim numerem jest nasza karta w systemie widziana (ten sam numer podawany jest w svxlink.conf w [Rx1] w AUDIO DEV=alsa:plughw:0 Jeśli Twoja karta używana w svxlink.conf ma numer 1 wtedy musisz w poleceniu arecord ustawić -Dhw:1**

Wykaz pod jakim numerem jest widziana karta dźwiękowa można sprawdzić poleceniem:

```
cat /proc/asound/cards np.:  
0 [Codec      ]: H3_Audio_Codec - H3 Audio Codec  
                  H3 Audio Codec  
1 [Loopback   ]: Loopback - Loopback  
                  Loopback
```

Drugim parametrem w poleceniu **arecord** ważnym jest liczba kanałów jakie ma karta dźwiękowa. Karta dźwiękowa w Orange Pi Zero czy karty dźwiękowe na USB np. CM108 mają jeden kanał więc podajemy -c1 Po uruchomieniu podanego wyżej polecenia arecord na ekranie konsoli będziemy mieli:

Nagrywa WAVE '/dev/null' : Signed 16 bit Little Endian, Częstotliwość 48000 Hz, Mono

+ | 95%

Na drugiej konsoli ssh uruchamiamy poleceniem:

sudo alsamixer

Naciśnij klawisz F3, aby wyświetlić opcje wyjścia. Używając TAB, strzałka w górę, w dół, w prawo, w lewo do nawigacji oraz klawisz M lub spacja do włączania / wyłączenia. Wyłącz wszystkie inne ustawienia lub ustaw je na 0. Następnie naciśnij klawisz F4 aby wyświetlić opcje wejścia i ustaw optymalnie poziom wejścia mikrofonowego. Nie używaj włączonej opcji AGC (domyślnie ta opcja zawsze pracuje).

Teraz zmieniamy poziom wejściowy za pomocą ALSAmixera w taki sposób, aby miernik UV był modulowany maksymalnie do 95%. Jeśli 99% wyświetla się ciągle, oznacza to, że jest już ustawione za wysoko, a następnie obniż poziom na mikserze, aż powrócimy do maksimum 95%. To jest dokładnie punkt, w którym unikamy sytuacji, w której ADC jest przesterowany lub powoduje przepełnienia. Jeśli modulacja nie jest wystarczająca nawet przy całkowicie włączonym mikserze, należy jeszcze bardziej zwiększyć poziom wyjściowy RX. Idealnie byłoby, gdyby mikser pokazywał modulację do maksymalnie 95% a ustawienia suwakiem ADC na Orange Pi Zero (z wyłączonym Mic1 Boost) na Raspberry PI suwakiem Capture (z wyłączonym AGC) między pozycjami 50 a 75. Jeśli masz możliwość sprzętowo zmienić poziom dostarczanego audio do karty dźwiękowej np. **potencjometry w układzie interfejsu** itp. to staraj się doprowadzić poziom szumu tak aby miernik UV na konsoli i poziomy suwaków w alsamixer'a były w granicach 50 do 75 % ustawień będzie to optymalne ustawienie. Tak, wymaga to trochę wysiłku. Mierzenie jest choć w taki sposób zawsze lepsze niż zgadywanie.

Warto też zweryfikować jakość odbieranego audio przez nasz svxlink używając kodu DTMF 1# który aktywuje system ECHO/PARROT na svxlink. Każda transmisja z radia ręcznego po jej zakończeniu zostanie odtworzona. Wyjście z trybu ECHO kod DTMF #

Hotspot na APRS.fi

Jeśli chcesz aby Twój hotspot był na <http://aprf.fi> musisz skonfigurować plik **/opt/fmpoland/aprs/aprsnet-pi** Opis co masz ustawić masz na początku tego pliku. Po skonfigurowaniu należy skopiować plik

cp /opt/fmpoland/aprs/aprspi-cron /etc/cron.d/

i zrobić restart crontab poleceniem:

/etc/init.d/cron restart

Co 10 min będzie wykonywany skrypt i wysyłał raport i będziesz mógł zobaczyć swoją pozycję na mapie <http://aprs.fi>

Ostatnie ważne uwagi:

1. Zwróć szczególną uwagę na zasilacz oraz inne okoliczne urządzenia aktywne. Mogą one powodować, że podczas nadawania twojej transmisji do sieci svxlink, będzie słycać w tle twojej transmisji "buczenie", "warczenie", „brum” jest to efekt mieszania się w.cz. z kablem twojego zasilacza. Nie używaj zasilaczy typu ładowarka do telefonów komórkowych. Użyj dobrego zasilacza lub zrób 2 lub 3 zwoje na ferrycie typu zapinany na klips na kablu zasilającym do komputera.
2. Połączenie między Raspberry Pi a Motorola MTR2000 musi być wykonane przez interfejs separujący np.: w wykonaniu Ryśka SQ9MDD by nie doszło do uszkodzenia Raspberry Pi. Połączenia audio między **Raspberry Pi / Karta Dźwiękowa --- Interfejs Separujący ---- Motorola MTR2000** powinny być prowadzone **przewodami ekranowanym** by nie dochodziło do zbierania zakłóceń w torze audio.